

ARTE			
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Música	(EF01AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.	Contextos e Práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento do Timbre • Conceito de grave e agudo • Duração sonora • Músicas infantis • Noções de percussão corporal
Música	(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • A voz como identidade sonora • Diferentes usos da voz • Percepção e criação de sons com a voz e improvisação • Percepção e criação de sons com o corpo
Habilidade Articuladora	(EF01AR23) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Representar músicas infantis através de desenho
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Cirandas e músicas gestuais
2º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS

Dança	(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência corporal • Percepção de cada parte do corpo em movimento e em repouso • Percepção do corpo no espaço • Dinâmicas e danças
Dança	(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e suas diferentes formas de orientação no espaço • Noção espacial • Planos alto, médio, baixo
Dança	(EF01AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • O uso do corpo como forma de expressão • Improvisação na dança • Orquestração e como o corpo pode se comunicar • O corpo em movimento e formas corporais • Improvisação de gestos e movimentos • Criação de poses de estátuas com o corpo
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Danças infantis de diversas origens
3º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS

Teatro	(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência corporal • O teatro como expressão • Teatro e autoconhecimento • Noções de mímica • Consciência corporal e intencionalidade dramática • Concentração
Teatro	(EF01AR21) Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão do corpo nas ações • Expressão do rosto e emoções • Reconhecimento de expressões e sentimentos • Formação de platéia • Estátua viva • Criação de pequenas cenas estáticas • Jogo do espelho • Criação teatral
Habilidade Articuladora	(EF15AR23) Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Como expressar com o corpo sem a voz • Como expressar só com o rosto sem a voz
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Dinâmicas teatrais
4º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS

Artes visuais	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Retrato e autorretrato • Representação da figura Humana • Conceito de forma, linha, círculo, triângulo • Conceito de formas de composição • Conceito de Surrealismo • Máscaras diferentes usos
Artes visuais	(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de produção visual – Desenho com o dedo • Pintura e desenho com o lápis de cor • Contorno • Representação da figura humana em escultura • Criação de escultura • Técnica de massinha • Produção de máscaras • Técnica de sobreposição
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Representar com as máscaras
Habilidade Articuladora	(EF15AR25) Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Patrimônio cultural	<ul style="list-style-type: none"> • Cerâmica indígena • Cultura indígena: luta, dança, adereços • Máscaras africanas • Pinturas inspiradas na cultura africana