

ARTE			
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Música	(EF01AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas brasileiras próprias do universo infantil, inclusive aquelas presentes em seu cotidiano.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento do Timbre • Conceito de grave e agudo • Duração sonora • Músicas infantis • Noções de percussão corporal
Música	(EF02AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Marchinhas; • Máscaras;
Música	(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Canções brasileiras; • Música Animada: Chico e Vinicius para crianças com Carlos Navas.
Música	(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Formas de registro musical.
Música	(EF01AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • A voz como identidade sonora • Diferentes usos da voz • Percepção e criação de sons com a voz e improvisação • Percepção e criação de sons com o corpo
Música	(EF02AR17) Apreciar e experimentar sonorização de histórias, explorando vozes e sons corporais.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Embatucados: • Percussão corporal.

2º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Dança	(EF01AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em seu cotidiano (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência corporal • Percepção de cada parte do corpo em movimento e em repouso • Percepção do corpo no espaço • Dinâmicas e danças
Dança	(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas,	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Formas distintas de manifestações da dança em diferentes contextos.

	incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.		
Dança	(EF01AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • O corpo e suas diferentes formas de orientação no espaço • Noção espacial • Planos alto, médio, baixo
Dança	(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Danças juninas.
Dança	(EF02AR12) Dialogar, com respeito e sem preconceito, sobre as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Danças e músicas regionais.
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Cultura brasileira

3º BIMESTRE

LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Teatro	(EF01AR18) Reconhecer e apreciar histórias dramatizadas e outras formas de manifestação teatral presentes em seu cotidiano (inclusive as veiculadas em diferentes mídias, como TV e internet, e em espaços públicos), cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Consciência corporal • O teatro como expressão • Teatro e autoconhecimento • Noções de mímica • Consciência corporal e intencionalidade dramática • Concentração

Teatro	(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Confeção de dedochê: • Teatro com os dedochês;
Teatro	(EF02AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas entonações de voz em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Brincadeiras lúdicas, profissões
Teatro	(EF01AR21) Exercitar a improvisação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Expressão do corpo nas ações • Expressão do rosto e emoções • Reconhecimento de expressões e sentimentos • Formação de platéia • Estátua viva • Criação de pequenas cenas estáticas • Jogo do espelho • Criação teatral
Teatro	(EF02AR21) Exercitar a imitação de situações cotidianas e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos com base em diferentes referências (músicas, imagens, textos ou outros pontos de	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Cravo e a Rosa; • Mímica; • Estátua viva;

	partida), de forma intencional e reflexiva.		
Teatro	(EF02AR22) Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Confecção de máscaras; • Mímica;
4º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Artes Visuais	(EF01AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e colagem como modalidades das artes visuais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Retrato e autorretrato • Representação da figura Humana • Conceito de forma, linha, círculo, triângulo • Conceito de formas de composição • Conceito de Surrealismo • Máscaras diferentes usos
Artes Visuais	(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Figura humana; estilos e épocas.
Artes Visuais	(EF02AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Ponto, linha, cor, forma, texturas, luz e sombra.
Artes Visuais	(EF01AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e colagem por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Técnica de produção visual – Desenho com o dedo • Pintura e desenho com o lápis de cor

			<ul style="list-style-type: none"> • Contorno • Representação da figura humana em escultura • Criação de escultura • Técnica de massinha • Produção de máscaras • Técnica de sobreposição
Artes Visuais	(EF02AR04) Experimentar desenho, pintura, modelagem e escultura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura, colagem, dobradura, modelagem
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Representar com as máscaras • Confecção de um enfeite com material reciclável.

ARTE			
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Música	(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> Diversidade na forma da dança e suas influências históricas nas produções culturais.
Música	(EF02AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura e duração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de apreciação musical.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Canções brasileiras; Música Animada: Chico e Vinicius para crianças com Carlos Navas.
Música	(EF03AR14) Perceber, explorar e identificar pulso, ritmo, melodia, ostinato, andamento e compasso por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Ouvir músicas instrumentais. Desenhos musicais.
Música	(EF02AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) como fonte sonora.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> Formas de registro musical.
Música	(EF03AR15) Explorar e perceber o próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal) e objetos do cotidiano como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> Vídeo barbatuque. Atividades corporais.
Música	(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> Desenho da música. Escuta e representação dos sons.
2º BIMESTRE			

LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Dança	(EF02AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular paulista de diferentes épocas, incluindo suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Formas distintas de manifestações da dança em diferentes contextos.
Dança	(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • A influência da Arte nas produções locais de dança, música e teatro.

	corporal.		
Dança	(EF03AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • O tempo nas artes visuais e na música.
Dança	(EF02AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Danças juninas.
Dança	(EF03AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de orientações espaciais.
Dança	(EF03AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos estéticos nas artes regionais brasileiras

3º BIMESTRE

LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Teatro	(EF02AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de bonecos presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Confecção de dedoches; • Teatro com os dedoches;
Teatro	(EF03AR18) Reconhecer e apreciar a pantomima presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Percepção do corpo enquanto elasticidade e possibilidades de atuação.

Teatro	(EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de figurino.
Teatro	(EF03AR20) Experimentar o trabalho colaborativo e coletivo em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em pantomima, explorando a teatralidade do figurino e das fisicalidades.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Trabalho com expressões faciais.
Teatro	(EF02AR22) Imitar, com respeito e sem preconceito, movimentos, gestos e voz de personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas imitações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Confecção de máscaras; • Mímica;
Teatro	(EF03AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz para personagens que	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Confecção de dedoches para peças.

	representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas.		
4º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Artes Visuais	(EF02AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, modelagem e escultura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura local e paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Figura humana; estilos e épocas.
Artes Visuais	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação de redução e ampliação.
Artes Visuais	(EF02AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da modelagem e da escultura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Ponto, linha, cor, forma, texturas, luz e sombra.
Artes Visuais	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas em arte visuais.
Artes Visuais	(EF03AR04) Experimentar desenho, pintura, escultura e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Produção artística com tinta inspirada nas criações de Pollock.
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Confecção de um enfeite de natal com material reciclável.