

ARTE			
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Música	(EF03AR13) Experimentar, identificar e apreciar músicas próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> Diversidade na forma da dança e suas influências históricas nas produções culturais.
Música	(EF04AR13) Identificar e apreciar gêneros musicais (populares e eruditos) próprios da cultura de diferentes países.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> Tradições do Brasil: festas populares, leitura de músicas de MPB e outras etnias
Música	(EF04AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos utilizados na festa do boi A voz também é um instrumento Elementos da linguagem musical: intensidade, altura, duração e timbre
Música	(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> Cantando e brincando Desenho de instrumentos musicais Instrumentos com materiais recicláveis
Música	(EF03AR16) Explorar e reconhecer o desenho como forma de registro musical não convencional (representação gráfica de sons) e reconhecer a notação musical convencional, diferenciando-a de outros sinais gráficos.	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> Desenho da música. Escuta e representação dos sons.
Música	(EF04AR16) Explorar formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons e partituras criativas) e reconhecer a notação musical convencional.	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> Música é cultura Roda de conversa sobre registros musicais convencionais e não convencionais

2º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Dança	(EF03AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular brasileira de diferentes épocas, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> A influência da Arte nas produções locais de dança, música e teatro.
Dança	(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> Retratos e danças: pesquisando sobre manifestações populares em danças de vários países
Dança	(EF04AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Procurando similaridades entre as danças pesquisadas
Dança	(EF04AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> Gente que dança: desenho de movimentos coreográficos
Dança	(EF03AR11) Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, tendo as brincadeiras infantis como fonte geradora, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> Elementos estéticos nas artes regionais brasileiras.
Dança	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> Improvisação de ritmos com o jogo: dança das cadeiras

	brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.		
3º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Teatro	(EF04AR18) Reconhecer e apreciar o teatro de sombras presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Pesquisando sobre Teatro de sombras e Teatro de bonecos
Teatro	(EF03AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando variadas fisicalidades e figurinos em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de figurino.
Teatro	(EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Explicando sobre entonações, timbres etc, dos personagens
Teatro	(EF04AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro de sombras, explorando a teatralidade da voz, do personagem, da iluminação e da sonoplastia.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Recriando: transformar fábulas em textos teatrais
Teatro	(EF03AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz para personagens que representem pessoas e animais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Confeção de dedoches para peças.
Teatro	(EF04AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz de um mesmo personagem em diferentes situações, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas, e discutindo estereótipos.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> • Contando histórias com objetos • Apresentação/improvisação dos textos de autores de fábulas

4º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Artes Visuais	(EF03AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, escultura e gravura como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura paulista, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Desenho de observação de redução e ampliação.
Artes Visuais	(EF04AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultural brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> • Leitura de obras e análise de HQs
Artes Visuais	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas em arte visuais.
Artes Visuais	(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Quadrinhos • Desenho e montagem de tirinhas
Artes Visuais	(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura com guache em releituras de obras
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Contação de histórias de mistério

	brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.		
Artes Visuais	(EF03AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da escultura e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Contextos e práticas em arte visuais.
Artes Visuais	(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> • Quadrinhos • Desenho e montagem de tirinhas
Artes Visuais	(EF04AR04) Experimentar pintura, colagem, histórias em quadrinhos e gravura por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> • Pintura com guache em releituras de obras
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> • Contação de histórias de mistério