

ARTE			
5º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL			
1º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Música	(EF05AR13) Apreciar jingles, vinheta, trilha de jogo eletrônico, trilha sonora etc., analisando e reconhecendo seus usos e funções em diversos contextos de circulação.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicando diferenças entre jinglers e vinhetas</li> </ul>
Música	(EF04AR14) Perceber, explorar e identificar intensidade, altura, duração, ritmo, melodia e timbre, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>A voz também é um instrumento</li> <li>Elementos da linguagem musical: intensidade, altura, duração e timbre</li> </ul>
Música	(EF05AR14) Perceber e explorar elementos constitutivos da música, por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escuta e classificação de sons</li> <li>Estílios musicais</li> <li>Cantando e brincando</li> </ul>
Música	(EF04AR15) Explorar e caracterizar instrumentos convencionais e não convencionais, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Instrumentos com materiais recicláveis</li> </ul>
Música	(EF05AR15) Explorar e perceber elementos da natureza como fontes sonoras, considerando os elementos constitutivos da música.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Desenho de instrumentos musicais</li> </ul>
Música	(EF05AR16) Experimentar e explorar formas de registro musical não convencional e procedimentos e técnicas de registro musical em áudio e audiovisual.	Notação e registro musical	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partitura convencional e não convencional</li> </ul>

2º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Dança	(EF04AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança próprias da cultura popular de diferentes países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Retratos e danças: pesquisando sobre manifestações populares em danças de vários países</li> </ul>
Dança	(EF05AR08) Experimentar, identificar e apreciar formas distintas de manifestações tradicionais e contemporâneas da dança, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pesquisa sobre manifestações populares em dança</li> </ul>
Dança	(EF05AR09) Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Movimentos do cotidiano na construção de danças</li> </ul>
Dança	(EF05AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gente que dança : Desenho de movimentos coreográficos</li> </ul>
Dança	(EF04AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura brasileira, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Improvisação de ritmos com o jogo: dança das cadeiras</li> </ul>
Dança	(EF05AR11) Explorar, criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, a partir das manifestações da dança presentes na cultura mundial, utilizando-se dos elementos estruturantes da dança	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ensaio coreográfico com ritmos populares</li> </ul>

3º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Teatro	(EF05AR18) Reconhecer e apreciar o teatro infantil presente em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ator e cenas teatrais</li> </ul>
Teatro	(EF04AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando diversas características vocais (fluência, entonação e timbre) em diferentes personagens	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de sombras</li> <li>• Teatro de bonecos</li> </ul>
Teatro	(EF05AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando características vocais e sonoridades (ritmo, coro e sonoplastia), gestos, fisicalidades e figurinos em diferentes personagens, cenografia e iluminação.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência corporal e mímica</li> </ul>
Teatro	(EF05AR20) Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro infantil, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de máscara</li> <li>• Improvisação no teatro</li> </ul>
Teatro	(EF04AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz de um mesmo personagem em diferentes situações, reconhecendo semelhanças e diferenças entre suas experimentações e as feitas pelos colegas, e discutindo estereótipos.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contando histórias com objetos</li> <li>• Apresentação/improvisação dos textos de autores de fábulas</li> </ul>
Teatro	(EF05AR22) Experimentar, com respeito e sem preconceito, possibilidades criativas de movimento e voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	Processos de criação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro de mamulengo</li> </ul>

4º BIMESTRE			
LINGUAGENS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Artes Visuais	(EF04AR01) Identificar e apreciar pintura, colagem, gravura e histórias em quadrinhos como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise de obras de HQs</li> </ul>
Artes Visuais	(EF05AR01) Identificar e apreciar desenho, pintura, fotografia e vídeo como modalidades das artes visuais tradicionais e contemporâneas presentes na cultura brasileira e de outros países, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Contextos e práticas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Animação: Stop-motion Traumatrópio Flip-book</li> </ul>
Artes Visuais	(EF04AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos da pintura, da colagem, das histórias em quadrinhos e da gravura em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler e estudar quadrinhos</li> <li>Desenho e montagem de tirinhas</li> </ul>
Artes Visuais	(EF05AR02) Explorar e reconhecer elementos constitutivos do desenho, da pintura, da fotografia e do vídeo em suas produções.	Elementos da linguagem	<ul style="list-style-type: none"> <li>História da animação</li> </ul>
Artes Visuais	(EF05AR04) Experimentar desenho, pintura, fotografia e vídeo por meio de técnicas convencionais e não convencionais, fazendo uso sustentável de materiais e instrumentos.	Materialidades	<ul style="list-style-type: none"> <li>Confecção de flip-book</li> </ul>
Habilidade Articuladora	(EF15AR24) Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Matrizes estéticas e culturais	<ul style="list-style-type: none"> <li>Folclore</li> </ul>

