

LÍNGUA PORTUGUESA				
1º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL				
1º BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Listas • Nomes próprios • Alfabeto
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Cantigas • Poemas
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> • Advinhas • Parlendas
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP15) Identificar em textos palavras que apresentam sentido próximo (sinonímia) e/ou contrários (antonímia).	Sinonímia e Antonímia	<ul style="list-style-type: none"> • Jogo sobre sinônimos e antônimos • Texto que traga palavras em relação de antonímia
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de legenda

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de Curiosidade • Entrevistas • Artigo científico
Campo artístico - literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de conto infantil (professor escriba) • Produção de escrita de elementos do conto
Campo artístico - literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da produção conto
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Regras da escola

		regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.		
Campo artístico - literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Compreensão em Leitura/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> Poemas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Contos de fada
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Textos com função social (reportagem, panfletos, embalagens, convites, bilhetes, fotos, receitas, placas, entre outros)
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP04) Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.	Conhecimento do alfabeto	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecimento das letras do alfabeto e escrita das mesmas.
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Valor funcional das letras: relação fonema/grafema; relação grafema fonema
Campo artístico literário	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Palavras como unidades gráficas num texto

Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto	Conhecimento do alfabeto do português	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento das letras do alfabeto e escrita ortográfica
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente	Conhecimento do alfabeto do português	<ul style="list-style-type: none"> • Letras do alfabeto
Todos os Campos de Atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de nomes
Campo da Vida Cotidiana	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana
Campo da Vida Cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas,	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cantigas, quadrinhas e parlendas

		entre outros textos do campo da vida cotidiana		
Campo Artístico Literário	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Contos, fábulas, lendas
Campo Artístico Literário	Leitura/escuta (Compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos de uma narrativa
Campo artístico-literário	Oralidade	(EF15LP19) Recontar, com e sem o apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor (contos, lendas, crônicas, entre outros) e/ou pelo próprio aluno.	Reconto de histórias	<ul style="list-style-type: none"> • Contação de história feita pelo próprio aluno
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Exploratória de títulos, subtítulos, fotos, legendas e suporte para a antecipação da história
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de hipóteses sobre o que será lido
2º BIMESTRE				

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Listas • Nomes próprios • Alfabeto
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Cantigas • Poemas
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de legenda

		impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de Curiosidade • Entrevistas • Artigo científico
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Oralidade e Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP23A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, que possam ser oralizados, por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo.	Produção de texto oral e escrito	<ul style="list-style-type: none"> • Entrevista • Pesquisa • Curiosidade
Campo artístico literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de conto infantil (professor escriba) • Produção de escrita de elementos do conto
Campo artístico literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão da produção conto

Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Regras escolares; • Regras de convivência e outras
Campo artístico - literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Compreensão em Leitura/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> • Poema, parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação explícita de texto
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Valor funcional das letras: relação fonema/grafema; relação grafema fonema
Campo artístico	Análise Linguística/semiótica	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras como unidades gráficas num texto

literário	(alfabetização)	representação escrita		
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (Alfabetização)	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento das letras do alfabeto e escrita ortográfica
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP10B) Recitar as letras do alfabeto sequencialmente.	Conhecimento do alfabeto do português	<ul style="list-style-type: none"> • Letras do alfabeto
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> • Frases; • Advinhas • Parlendas
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação de palavras em sílabas de forma oral e escrita
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de nomes próprios
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cantigas, quadrinhas e parlendas

Campo artístico literário	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico literário: contos, fábulas, lendas, entre outros	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Contos, fábulas, lendas e outros generos narrativos;
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de elementos que constituem uma narrativa;
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Exploratória de títulos, subtítulos, fotos, legendas e suporte para a antecipação da história

		outros elementos.		
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de hipóteses sobre o que será lido
3º BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Valor funcional das letras: relação fonema/grafema; relação grafema fonema
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP08) Relacionar elementos sonoros das palavras com sua representação escrita.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Palavras como unidades gráficas num texto
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP09) Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre seus sons e suas partes (aliterações, rimas entre outras).	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Cantigas Poemas
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Quadrinhas, parlendas, trava-línguas, cantigas, entre outros textos do campo da vida cotidiana

Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com o professor, legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de legenda
Campo da vida cotidiana	Campo da vida cotidiana	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas;
Campo artístico literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de conto (professor escriba)
Campo artístico	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de texto

literário	autônoma	apresentação final do texto.		
Campo artístico literário	- Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26A) Ler e compreender diferentes textos do campo artístico-literário: contos, fábulas, lendas, entre outros.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Contos ,fábulas, lendas e outros narrativos
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Listas • Nomes próprios • Alfabeto
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão sobre SEA • Nomes próprios, cantigas, quadrinhas, parlendas, anedotas, o que é o que é, entre outros textos
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto	Conhecimento do alfabeto do português	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecimento das letras do alfabeto e escrita ortográfica
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação em frases; • Advinhas; • Parlendas;
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/semiótica (alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de nomes dos colegas e próprio;
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Sílabas; • Segmentação de palavras em sílabas de forma oral e escrita

Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de texto de memória • Cantigas, quadrinhas, parlendas
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Localização de elementos que constituem uma narrativa;
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Regras escolares • Regras de convivência
Campo da vida cotidiana	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa	Compreensão em leitura	

		autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.		<ul style="list-style-type: none"> Listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros textos do campo da vida cotidiana
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Poema, parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de hipóteses sobre o que será lido
Todos os campos de atuação	Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação explícitas do texto
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Textos com função social (reportagem, panfletos, embalagens, convites, bilhetes, fotos, receitas, placas, entre outros)
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações	<ul style="list-style-type: none"> Produção de texto em situação comunicativa (quem escreve/para quem escreve)

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Compreensão de textos como; entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.
---	------------------------------------	--	------------------------	--

4º BIMESTRE

CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP03) Comparar escritas convencionais e não convencionais, observando semelhanças e diferenças.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Listas • Nomes próprios • Alfabeto
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexão sobre SEA Nomes próprios, cantigas, quadrinhas, parlendas, anedotas, o que é o que é, entre outros textos
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação de palavras nas frases

	(Alfabetização)	diferentes gêneros.		
Todos os campos de atuação	AnáliseAnálise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Listas de diferentes campos semânticos
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP22) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Compreensão de textos como; entrevistas, curiosidades, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.
	Produção Escrita	(EF01LP25B) Produzir contos lidos, tendo o professor como escriba.	Escrita (compartilhada e autônoma)	<ul style="list-style-type: none"> Produção de conto(professor escriba)
Campo artístico - literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> Revião de texto
Campo artístico - literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico Literário(contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em Leitura/Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> Localização de elementos que constituem uma narrativa;
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> Regras escolares Regras de convivência

<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>(EF12LP04) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do texto.</p>	<p>Compreensão em Leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Listas, bilhetes, convites, receitas, instruções de montagem, entre outros textos do campo da vida cotidiana
<p>Campo da vida cotidiana</p>	<p>Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao</p>	<p>Forma de composição do texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de texto de memória • Cantigas, quadrinhas, parlendas

		ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.		
Campo artístico - literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Compreensão em Leitura/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> Poema, parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de hipóteses sobre o que será lido;
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação explícitas do texto
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Textos com função social (reportagem, panfletos, embalagens, convites, bilhetes, fotos, receitas, placas, entre outros)
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> Textos que motive o interesse da turma pela leitura;
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> Poema, parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> Levantamento de hipóteses sobre o que será lido