

LINGUA PORTUGUESA				
2º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL				
1º BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP18) Produzir, em colaboração com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana. SEDUC	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas</li> </ul>
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP25C) Revisar e editar os contos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão da produção conto</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico literário (contos, fábulas, lendas, entre	Compreensão em leitura / Elementos constitutivos da	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de uma narrativa</li> </ul>

	e autônoma)	outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	narrativa	
Campo da vida pública	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF01LP27) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos, que organizam a vida na comunidade escolar, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras escolares;</li> <li>• Regras de convivência e outras</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legenda</li> <li>• Reportagem</li> <li>• Notícia</li> <li>• Álbum de fotos digital noticioso</li> <li>• Anúncio</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legenda</li> <li>• Reportagem</li> <li>• Notícia</li> <li>• Álbum de fotos digital noticioso</li> <li>• Anúncio</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Grafia de palavras conhecidas/ familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura silábica</li> <li>• Formação de palavras</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor funcional das letras: relação fonema/grafema;</li> <li>• relação grafema fonema</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, Considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• letra cursiva</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Palavras</li> <li>• Texto curto</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases /Letra maiúscula/ Ponto final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilhete</li> <li>• Adivinha</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura / Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilhete</li> <li>• Cartas</li> <li>• Receitas</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre SEA</li> <li>• Nomes próprios, cantigas, quadrinhas, parlendas, anedotas, o que é o que é, entre outros textos</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das letras do alfabeto e escrita ortográfica</li> </ul>

atuação	/ semiótica (Alfabetização)			
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentação de palavras em sílabas de forma oral e escrita</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases;</li> <li>• Advinhas</li> <li>• Parlendas</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de nomes próprios</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> <li>• Trova</li> <li>• Cantiga</li> </ul>

Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP03) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos de tradição oral que se tem de memória (quadrinhas, cantigas, parlendas, anedotas, entre outros), observando as características dos gêneros: estrutura composicional, espaçamento entre as palavras (segmentação), escrita das palavras e pontuação.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quadrinhas</li> <li>• Parlendas</li> <li>• Anedotas</li> <li>• Cantiga</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilhete</li> <li>• Cartas</li> <li>• Receitas</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de bilhetes</li> <li>• Produção de cartas</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF01LP17) Produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, legendas para	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Listas,</li> <li>• Convites,</li> <li>• Receitas,</li> <li>• Instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações</li> <li>• Produção de legenda</li> </ul>

		álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração.</li> </ul>
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de Conto - Fábula</li> <li>• História em quadrinhos</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de fotolegendas, manchetes, lides em notícias,</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poemas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação explícita de texto</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exploratória de títulos, subtítulos, fotos, legendas e suporte para a antecipação da história</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levantamento de hipóteses sobre o que será lido</li> </ul>
<b>2º BIMESTRE</b>				
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	
Campo da	Escrita	(EF01LP18) Produzir, em colaboração	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de cantigas, quadrinhas e parlendas</li> </ul>

vida cotidiana	(compartilhada e autônoma)	com colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, entre outros textos do campo da vida cotidiana. SEDUC		
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico literário(contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura /Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de elementos que constituem uma narrativa</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP12A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP12B) Revisar e editar slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão das produções publicitárias</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP16) Manter a estrutura composicional própria de textos do campo da vida pública (anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), inclusive uso de imagens, na produção escrita de cada um desses gêneros.	Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conhecendo a estrutura e objetivo dos slogans.</b></li> <li>• <b>Interpretação de campanhas publicitárias de conscientização infantil</b></li> </ul>

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu,	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonema/grafema</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, Considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• letra cursiva</li> <li>• Alfabeto</li> <li>• Palavras</li> <li>• Texto curto</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilhete</li> <li>• Cartas</li> <li>• Receitas</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura / Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar pela estrutura que compõe os bilhete, cartas e receitas</li> </ul>

Campo da vida pública	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos, do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto de fadas (tradicional e versões contemporâneas)</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, layout, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação)</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise Linguística/se miótica (alfabetização)	(EF01LP05) Compreender o sistema de escrita alfabética.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre SEA</li> <li>• Nomes próprios, cantigas, quadrinhas, parlendas, anedotas, o que é o que é, entre outros textos</li> </ul>

Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valor funcional das letras: relação fonema/grafema; relação grafema fonema</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP10A) Nomear as letras do alfabeto.	Conhecimento do alfabeto do português	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconhecimento das letras do alfabeto e escrita ortográfica</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP13) Comparar o som e a grafia de diferentes partes da palavra (começo, meio e fim).	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentação de palavras em sílabas de forma oral e escrita</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise Linguística/se miótica (alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de nomes próprios</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	( EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases;</li> <li>• Advinhas</li> <li>• Parlendas</li> </ul>
Todos campos	os de	Análise linguística /	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Substantivos próprios Grafia de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,</li> <li>• Segmentação entre as palavras,</li> <li>• ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</li> </ul>

atuação	semiótica		conhecidas/ familiares	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise linguística e semiótica</li> <li>Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>sílaba inicial, medial ou final de uma palavra é possível criar novas palavras.</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Poema</li> <li>Trova</li> <li>Cantiga</li> <li>Quadrinha</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reescrita de texto de memória</li> <li>Cantigas, quadrinhas, parlendas</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilhete</li> <li>Cartas</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP16) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo artístico-literário (contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração, entre outros).	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de contos populares, de fadas, acumulativos, de assombração</li> </ul>

Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de Conto - Fábula</li> <li>• História em quadrinhos</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos que motive o interesse da turma pela leitura;</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de slogans, anúncios publicitários,</li> <li>• campanhas de conscientização</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Levantamento de hipóteses sobre o que será lido</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação explícita de texto</li> </ul>
<b>3º BIMESTRE</b>				
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valor funcional das letras: relação fonema/grafema; relação grafema fonema</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP12B) Segmentar palavras, ainda que não convencionalmente, na produção escrita de textos de diferentes gêneros.	Segmentação de palavras	<ul style="list-style-type: none"> <li>Advinhas</li> <li>Parlendas</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF01LP26B) Identificar, na leitura de diferentes textos do campo artístico literário(contos, fábulas, lendas, entre outros), os elementos constituintes da narrativa: personagens, narrador, conflito, enredo, tempo e espaço.	Compreensão em leitura /Elementos constitutivos da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de contos, fábulas, lendas,</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF12LP01) Ler palavras tomando como referência palavras conhecidas e/ou memorizadas (estáveis), como o próprio nome e o de colegas.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lista de nomes próprios</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11B) Revisar e editar fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Legenda</li> <li>Reportagem</li> <li>Notícia</li> <li>Álbum de fotos digital noticioso</li> <li>Anúncio</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Bilhete</li> <li>Cartas</li> <li>Receitas</li> </ul>

Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura / Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificar pela estrutura que compõe os bilhete, cartas e receitas</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18B) Revisar e editar convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Compreensão em leitura Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisão de textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação)</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Encontros consonantais</li> <li>Ditongo,</li> <li>Dígrafos</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras com correspondências regulares diretas entre grafemas e fonemas</li> <li>Trava-língua</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP08A) Segmentar corretamente as palavras.	Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentação de palavras em frases</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/ familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,</li> <li>Segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Manchetes e lides de notícias</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de fotolegendas, manchetes, lides em notícias</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada)	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos que motive o interesse da turma pela leitura</li> </ul>

	e autônoma)	necessidades e interesses individuais e da turma.		
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP11A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, notícias digitais ou impressas, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legenda</li> <li>• Reportagem</li> <li>• Notícia</li> <li>• Álbum de fotos digital noticioso</li> <li>• Anúncio</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP23) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbetes</li> <li>• Textos científicos</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP22A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, verbetes de enciclopédia, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro da pesquisa em verbetes,</li> <li>• Artigo de divulgação científicas e outros</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP20) Reconhecer a função social de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (resumos, mapas conceituais, fichas técnicas, relatos de experiências, entre outros).	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de verbete, ficha técnica, mapas conceituais, relatos;</li> </ul>

<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>(EF02LP21) Ler e compreender, com a mediação do professor, diferentes textos expositivos (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), em diferentes ambientes digitais de pesquisa, conhecendo suas possibilidades.</p>	<p>Compreensão em leitura Pesquisa</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campanha publicitária de conscientização infantil (textos);</li> <li>• reportagens, notícias, slogans, cartazes, anúncios publicitários, textos expositivo de divulgação científica.</li> </ul>
<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Oralidade Escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>(EF02LP24A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, diferentes textos das práticas de estudo e pesquisa (resumos, fichas técnicas, relatos de experiências, vocês sabia quê?, entre outros), que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.</p>	<p>Produção de texto oral e escrito</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção oral de verbetes</li> <li>• ficha técnica;</li> <li>• relatos de experiências</li> </ul>
<p>Campo artístico-literário</p>	<p>Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)</p>	<p>(EF15LP15) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo da ficção e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando- os, em sua</p>	<p>Formação do leitor literário</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Roda de leitura, diversos textos</li> </ul>

		diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.		
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação explícita do texto;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de hipóteses sobre o que será lido</li> </ul>
<b>4º BIMESTRE</b>				
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF12LP02B) Ler, com a mediação do professor, textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses individuais e da turma.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos que motive o interesse da turma pela leitura</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Levantamento de hipóteses sobre o que será lido</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação explícita do texto</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Grafia de palavras conhecidas/ familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,</li> <li>• Segmentação entre as palavras,</li> <li>• ponto final, ponto de interrogação e ponto de</li> </ul>

				exclamação	
Todos campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras com correspondências regulares diretas entre grafemas e fonemas</li> <li>Trava-lingua</li> </ul>
Todos campos de atuação	os de	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros, Considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>letra cursiva</li> <li>Alfabeto</li> <li>Palavras</li> <li>Texto curto</li> </ul>
Todos campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases /Letra maiúscula/ Ponto final	<ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentação de palavras em frases</li> </ul>
Campo da vida pública	da	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a	Compreensão em leitura Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação)</li> </ul>

		situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• contos de fadas, maravilhosos, populares,</li> <li>• fábulas, crônicas entre outros</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/ o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de contos de fada, fábulas, crônicas e outros do gênero narrativo</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP09) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (slogans, anúncios publicitários, campanhas de conscientização entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de slogans, anúncios publicitários,</li> <li>• campanhas de conscientização</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação e reconhecimento dos sons nasais (til,m,n) nas palavras.</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases Letra maiúscula Ponto final	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentação entre as palavras,</li> <li>• Letra maiúscula no início das frases</li> </ul>

Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica	(EF02LP01A) Grafar corretamente palavras conhecidas/familiares.	Substantivos próprios Grafia de palavras conhecidas/ familiares	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios,</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com correspondências regulares diretas entre grafemas e fonemas</li> <li>• Trava-língua</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica	(EF02LP09) Pontuar os textos produzidos, usando diferentes sinais de pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências), segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgula e reticências</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP06) Rer ler e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido,	Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão de textos produzidos</li> </ul>

		fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).		
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.	Compreensão em leitura Conflito gerador em textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	(EF02LP17) Identificar e utilizar expressões que marcam a passagem do tempo (antes, ontem, há muito tempo.) e a sequência das ações (no dia seguinte, ao anoitecer, logo depois, mais tarde), na leitura de textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas).	Advérbios e locuções adverbiais de tempo	<ul style="list-style-type: none"> <li>Marcadores temporais</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28C) (Re)conhecer palavras e expressões utilizadas na caracterização de personagens e ambientes em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros).	Compreensão em leitura conflito gerador em textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características de personagens, bem como os fatos que compõem o conflito e resolução nos contos de fadas</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP17) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo das práticas de estudo e pesquisa (enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de enunciados, tarefas escolares, diagramas, curiosidades, relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos com função social (reportagem, panfletos, embalagens,</li> </ul>

				convites, bilhetes, fotos, receitas, placas, entre outros)
--	--	--	--	---