

LÍNGUA PORTUGUESA				
3º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL				
1º BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO PRIVILEGIADO
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF01LP07) Compreender as notações do sistema de escrita alfabética - segmentos sonoros e letras.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> Valor funcional das letras: relação fonema/grafema; relação grafema fonema

Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de fotolegendas, manchetes, lides em notícias,
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo/ Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas, parlendas, quadrinhas, trava-línguas e cantigas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos com função social (reportagem, panfletos, embalagens, convites, bilhetes, fotos, receitas, placas, entre outros)
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF02LP02) Grafar palavras desconhecidas apoiando-se no som e na grafia de palavras familiares e/ou estáveis.	Construção do sistema alfabético	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de bilhetes • Produção de cartas

Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura/estrutura compósicional	<ul style="list-style-type: none"> • Bilhete • Cartas • Receitas
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escrita Produção	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação)
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF03LP03A) Grafar corretamente marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Representação e reconhecimento dos sons nasais (til,m,n) nas palavras. • Letra H: o grafema que faz a diferença

Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma) e Análise linguística / semiótica	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Cordéis • Repente
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de Conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Anúncios/ Campanhas publicitárias de Conscientização
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cordéis, repentes e outros de percussão
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/ escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo científico • Você sabia?
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de contos, fabulas, lendas;
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF02LP03) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares diretas (f/v, t/d, p/b) e correspondências regulares contextuais (c/qu; g/gu, r/rr, s/z inicial).	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	<ul style="list-style-type: none"> • Palavras com correspondências regulares diretas entre grafemas e fonemas

				<ul style="list-style-type: none"> • Trava-língua
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF02LP04) Grafar corretamente palavras com ditongos (vassoura, tesoura), dígrafos (repolho, queijo, passeio) e encontros consonantais (graveto, bloco).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Encontro consonantal; • Dígrafos • Ditongo;
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF02LP05) Grafar corretamente palavras com marcas de nasalidade (m, n, sinal gráfico til).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Representação e reconhecimento dos sons nasais (til,m,n) nas palavras
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação de palavras em frases
Todos os campos de atuação	Escrita (compartilhada)	(EF02LP07A) Planejar e produzir textos conhecidos de diferentes gêneros,	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • letra cursiva • Alfabeto • Palavras • Texto curto

atuação	e autônoma)	considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.		
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> Poema Trova Cantiga Quadrinhas
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> Reescrita de cantigas, quadrinhas, Parlendas, trava-línguas;
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação de bilhetes, avisos, cartas, recados, receitas;
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema / assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> Contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas;
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.	Compreensão em leitura Conflito gerador em textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação do conflito gerador na narrativa dos contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas

Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP27A) Planejar e produzir, com a colaboração de colegas e a ajuda do professor, diferentes textos do campo artístico-literário (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de contos • Fábulas • Crônicas
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem e outros)
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada)	(EF15LP02A) Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de hipóteses sobre o que será lido

	e autônoma)	sentidos), a partir de conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção do gênero textual, o suporte e o universo temático, bem como de recursos gráficos, imagens, dados da obra (índice, prefácio etc.), entre outros elementos.		
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmação do levantamento de hipóteses sobre o que será lido
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação explícita dos textos
2º BIMESTRE				
CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO PRIVILEGIADO
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmação do levantamento de hipóteses sobre o que será lido
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação explícita dos textos
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP13A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, bilhetes, cartas entre outros textos do campo da vida cotidiana (impresso ou digital), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de bilhetes • Produção de cartas

Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional específica de bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros textos (digitais ou impressos).	Compreensão em leitura/estrutura composicional	<ul style="list-style-type: none"> • Bilhete • Cartas • Receitas
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF02LP18A) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos para a divulgação de eventos da escola ou da comunidade (convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete, convocação...), utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais visuais (tamanho da letra, leiaute, imagens), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escrita Produção	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de convite, propaganda, comunicado, carta, bilhete;
Campo da vida pública	Leitura / escuta	(EF02LP26) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Manchetes e lides de notícias

	(compartilhada e autônoma)	ajuda do professor, notícias, entre outros textos do campo da vida pública, que possam ser oralizados (em áudio ou vídeo) para compor um jornal falado, considerando a situação de comunicação, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28A) Ler e compreender, com certa autonomia, contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema / assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas;
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP28B) Identificar o conflito gerador em uma narrativa ficcional (contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas entre outros) e sua resolução.	Compreensão em leitura/ Conflito gerador em textos narrativos	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de conflito gerador em contos de fadas, maravilhosos, populares, fábulas, crônicas
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades no uso o R/RR
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Adjetivo e locução adjetiva
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Diário

Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de Conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de anúncios e campanhas publicitárias
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/ escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo científico • Pesquisas • Você sabia?
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Relatórios; • Artigo científico; • Pesquisas; • Você sabia?

		fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP25B) Revisar e editar relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto e incluindo, quando pertinente ao gênero, imagens, diagramas, gráficos e/ou tabelas.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de artigo científico • Pesquisas • Você sabia?
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura/estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura, composição e observação de pesquisas, relatórios, gráficos, tabelas e outros...
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Compreensão em leitura/ Fluência de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textuais variados
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP17) Pesquisar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.	Pesquisa	<ul style="list-style-type: none"> • Artigo de divulgação científicas
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • contos, • fábulas, • lendas,

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP03A) Grafar corretamente marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Representação e reconhecimento dos sons nasais (til,m,n) nas palavras • Letra H: o grafema que faz a diferença
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF02LP08B) Segmentar corretamente as frases de um texto, utilizando ponto final, utilizando letra maiúscula no início de frases.	Segmentação de palavras e frases	<ul style="list-style-type: none"> • Segmentação de palavras nas frases
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de fotolegendas, manchetes, lides em notícias,
Campo artístico-	Leitura / escuta	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Cantigas

literário	(compartilhada e autônoma)	rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.		
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto em situação comunicativa; • Verbetes • Reportagem
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão em Leitura Leitura de texto verbal e não-verbal (verbo-visual)	<ul style="list-style-type: none"> • História em quadrinhos • Tirinhas
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Poema • Trova • Cantiga
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de cantigas, parlendas, trava-línguas, canções;
Campo da vida cotidiana	Escrita / leitura (compartilhada e autônoma)	(EF02LP16A) Ler e compreender diferentes textos do campo da vida cotidiana (bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Bilhetes, recados, avisos, cartas, receitas, relatos,
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma)	(EF03LP09A) Ler e compreender cordéis, repentis, entre outros textos do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura	Compreensão em leitura Adjativos/ Locuções Adjativas	<ul style="list-style-type: none"> • Cordéis • Repentis

Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP22A) Planejar e produzir cordéis, repentes, entre outros textos do campo artístico-literário que contenham rimas, ritmo e melodia, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de poemas de cordel • Repentes
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmação do levantamento de hipóteses sobre o que será lido
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos multissemióticos
3º BIMESTRE				

CAMPO DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO PRIVILEGIADO
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF12LP07) Reescrever cantigas, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, mantendo rimas, aliterações e assonâncias, relacionando-as ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.	Forma de composição do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Reescrita de, quadrinhas, trava-línguas, parlendas, trava-línguas e canções
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP08) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos do campo da vida pública (fotolegendas, manchetes, lides em notícias, entre outros), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de fotolegendas, manchetes, lides em notícias;
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF12LP19) Ler e compreender textos do campo artístico-literário que apresentem rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões e comparações.	Estilo/ Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Poemas • Cantigas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Confirmação do levantamento de hipóteses sobre o que será lido
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação explícita dos textos
Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF02LP12) Ler e compreender cantigas, quadrinhas, entre outros textos do campo da vida cotidiana, com certa autonomia, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Poema • Trova • Cantiga • Quadrinhas;

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF03LP03A) Grafar corretamente marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos (lh, nh, ch).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Representação e reconhecimento dos sons nasais (til,m,n) nas palavras • Letra H: o grafema que faz a diferença
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP18) Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas do Leitor: Compreendendo o gênero
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de Conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de anúncios/campanhas publicitárias
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP20B) Revisar e editar cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação,	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de carta ao leitor

		entre outros textos do campo da vida pública) produzidas, cuidando da apresentação final do texto.		
Campo da vida pública	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de Carta pessoal e de reclamação
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de textos narrativos: contos, fábulas, lendas;
Todos os campos de atuação	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Compreensão em leitura/ Fluência de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de vários gêneros
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais - U e L (verbos), AM e ãO (verbos).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades da escrita dos verbos terminados em (am e -ão) e (U e L)
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP04A) Acentuar corretamente palavras de uso frequente.	Acentuação/ proparoxítonas	<ul style="list-style-type: none"> • Classificação de palavras • Acentuação
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> • Pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão)

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> Regularidades no uso o R/RR
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF35LP09) Empregar marcas de segmentação em função do projeto textual e das restrições impostas pelos gêneros: título e subtítulo, paragrafação, inserção de elementos paratextuais (notas, box, figura).	Produção Escrita Paragrafação e outras marcas de segmentação do texto	<ul style="list-style-type: none"> Divisão em parágrafos segundo as normas gráficas Marcas de segmentação do texto
Campo artístico-literário	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma) / Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas	<ul style="list-style-type: none"> Interpretação de textos narrativos

Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP05A) Planejar o texto que será produzido, com a ajuda do professor, conforme a situação comunicativa (quem escreve, para quem, para quê, quando e onde escreve), o meio/suporte de circulação do texto (impresso/digital) e as características do gênero.	Planejamento de texto Pesquisa de informações	<ul style="list-style-type: none"> • Divulgação científica • Verbetes
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações	<ul style="list-style-type: none"> • Produção verbetes • Divulgação científica
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP06) Rer e revisar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico- discursivos (relacionados à língua).	Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de textos
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP24) Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura/escuta	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de relatos de observação e de pesquisas, relatórios, artigos científicos, você sabia quê?
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura Estrutura composicional do texto	<ul style="list-style-type: none"> • Estrutura e composição dos relatos de Observação e pesquisa

Campo da vida cotidiana	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Diário
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP17) Identificar e manter, na leitura de cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional (predomínio de data, saudação, despedida, assinatura) e o estilo próprio de gêneros epistolares.	Compreensão em leitura Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Cartas • Bilhetes
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de cartas pessoais;

		estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo da vida pública	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP20A) Planejar e produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor, de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública), com opiniões e críticas, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de carta ao leitor
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura em Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de texto
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura em Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Uso do dicionário • Verbetes
4º BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO PRIVILEGIADO
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP02B) Confirmar (ou não) antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura do gênero textual.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Levantamento de hipóteses sobre o que será lido
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos com informações explícitas
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos multissemióticos

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Alfabetização)	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades no uso o R/RR • Verbo no infinitivo
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19A) Ler e compreender anúncios/campanhas publicitárias de Conscientização, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de anúncios/campanhas publicitárias
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Compreensão em leitura/ Fluência de leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de vários gêneros
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> • Textos de diferentes gêneros
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u -	Ortografia Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> • Regularidades ortográficas entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/S; • O (e não u) • O (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).

		(Ortografização)	e/i (final em oxítonas).		
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica	(EF03LP07B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos com foco na pontuação
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP08) Compreender a função de elementos gramaticais como substantivos, adjetivos e verbos, na articulação das ideias do texto.	Substantivos, adjetivos e verbos	<ul style="list-style-type: none"> • Função do verbo e do substantivo; • Concordância que existe entre substantivo e verbo. • Prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras.
Todos os campos de atuação	os de	Análise linguística / semiótica	(EF15LP07A) Editar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, a versão final do texto	Edição de textos	<ul style="list-style-type: none"> • Produção final de contos
Campo artístico-literário		Leitura / escuta (compartilhada e autônoma) / Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura / Elementos constituintes da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Textos narrativos, observação nos elementos que os constituem;
Campo artístico-literário		Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Compreensão em leitura / Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	<ul style="list-style-type: none"> • Texto narrativo; • Discurso direto

Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto	<ul style="list-style-type: none"> • Produção de texto narrativo;
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto	<ul style="list-style-type: none"> • Revisão de contos
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação de textos multissemióticos
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP19B) Compreender os efeitos de sentido de recursos de persuasão como cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras, em anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, como elementos de convencimento/ argumentação.	Compreensão em leitura Recursos de persuasão	<ul style="list-style-type: none"> • Identificação de recursos de persuasão em anúncios/ campanhas publicitárias de conscientização;
Campo da vida pública	Oralidade Escrita (compartilhada)	(EF03LP21A) Planejar e produzir anúncios/campanhas publicitárias de conscientização, entre outros textos do	Produção oral e escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Produção em áudio ou vídeo de anúncios/ Campanhas publicitárias; • Reportagem

	e autônoma)	campo da vida pública, que possam ser oralizados em áudio ou vídeo, observando os recursos de persuasão utilizados (cores, imagens, slogan, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho e tipo de letras) e considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura em Compreensão	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretação implícitas de textos