

LINGUA PORTUGUESA				
4º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL				
1º BIMESTRE				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	PRÁTICAS DE LINGUAGEM	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDO PRIVILEGIADO
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de textos narrativo com ênfase em informações explícitas implícitas;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura (compartilhada e autônoma) e Análise linguística / semiótica	(EF03LP09B) Compreender a função de adjetivos e locuções adjetivas para a caracterização de personagens e ambientes, na leitura de diferentes textos como contos, cordéis, entre outros.	Compreensão em leitura/Adjetivos/Locuções Adjetivas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivos e locuções adjetivas</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP14) Planejar e produzir instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto instrucional;</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios;</li> <li>• Artigo científico;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Você sabia?</li> </ul>

<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)</p>	<p>(EF03LP26) Identificar e manter, a estrutura composicional de relatos de observação e de pesquisas (etapas, listas de itens, tabelas, ilustrações, gráficos, resumo de resultados), relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa.</p>	<p>Compreensão em leitura/Estrutura composicional do texto</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura, composição e observação de pesquisas, relatórios, gráficos, tabelas e outros...</li> </ul>
--	---	---	--	--

Todos campos atuação	os de	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura / Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação implícitas de textos</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesão textual</li> </ul>
Campo artístico-literário		Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário / Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de textos narrativos, com ênfase na informação explícita</li> </ul>
Campo artístico-literário		Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura / Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de foco narrativo (narrador personagem, narrador observador;</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação: Aspectos semânticos, quando usar cada sinal de pontuação?</li> </ul>
Todos campos atuação	os de	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP04A) Compreender a regra de acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O.	Acentuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação de oxítonas e monossílabos</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades morfológicas e ortográficas que regem a grafia das terminações izar/isar, ência/ância/ança</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de verbetes</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos publicitários, compreensão e opinião</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (autônoma)	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação	Compreensão em leitura /Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interpretação de textos instrucionais</li> </ul>

		comunicativa.		
Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de textos publicitários</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de notícia</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos expositivos de divulgação científica;</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de verbetes</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão e produção de verbetes de enciclopédias ou dicionários;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).	Análise linguística/semiótica/ortografização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades ortográficas entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/S;</li> <li>• O (e não u)</li> <li>• O (e não i) em sílaba átona em final de</li> </ul>

				palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP03A) Grafar corretamente palavras de uso frequente, com marcas de nasalização (til, m, n) e dígrafos ( lh, nh, ch).	Análise linguística/semiótica/ortografização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação e reconhecimento dos sons nasais (til,m,n) nas palavras</li> <li>• Letra H: o grafema que faz a diferença</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF03LP07A) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso da pontuação (ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão).	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação(ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, dois-pontos e travessão)</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP03B) Eliminar erros ortográficos por interferência da fala (redução de ditongos e gerúndios, omissão de R em final de verbos).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades no uso o R/RR</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura escuta (compartilhada e autônoma)	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartas</li> </ul>

		tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura Fato e opinião	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos da vida pública</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de cartas pessoais;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) / Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes da narrativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos, observação nos elementos que os constituem;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Leitura - compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).</li> </ul>
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto narrativo;</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP14) Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).	Compreensão em Leitura Leitura de texto verbal e não-verbal (verbo-visual)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• História em Quadrinhos, característica do gênero, análise e interpretação</li> </ul>

Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão de versos, estrofes e refrãos e seus efeitos de sentido.	Apreciação estética/Estilo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declamação de poema, foco na interpretação ( literatura de cordel).</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando recursos sonoros como rimas, aliterações, sons, jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gênero poema - leitura e interpretação de poemas concretos.</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF04LP27A) Ler e compreender diferentes textos dramáticos, identificando marcadores de falas das personagens e de cena.	Compreensão em leitura Dramatização de histórias	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de textos da ordem de linguagem do narrar fábulas e contos</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada) /	(EF35LP24A) Identificar a finalidade comunicativa de textos dramáticos, sua organização por meio de diálogos entre os	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto teatral</li> <li>• Marcadores de falas e cenários ( Rubricas no texto teatral)</li> </ul>



	e autônoma)	personagens e os marcadores das falas e de cena.		
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura em Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos de diferentes gêneros</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura em Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso do dicionário</li> <li>Verbetes</li> </ul>
<b>2º BIMESTRE</b>				
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDO PRIVILEGIADO</b>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP01) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares contextuais – r/rr, m (p/b), c/qu, g/gu, o/u - e/i (final em oxítonas).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades ortográficas entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/S;</li> <li>O (e não u)</li> <li>O (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF03LP11) Ler e compreender, com autonomia, instruções de montagem, regras de jogo, regras de brincadeiras, entre outros textos do campo da vida cotidiana, compreendendo a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo próprio de cada gênero (predomínio de verbos no imperativo ou infinitivo, por exemplo).	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem e outros)</li> </ul>

Campo da vida cotidiana	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF03LP12) Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diário</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF03LP13) Planejar e produzir cartas pessoais, entre outros textos do campo da vida cotidiana, que expressam sentimentos e opiniões, considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção Escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de cartas;</li> <li>• Diários;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Coesão textual	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesão</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura /Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de foco narrativo (narrador personagem, narrador observador)</li> </ul>
Todos os	Análise	(EF04LP04A) Compreender a regra de	Acentuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação de oxítonas e monossílabos</li> </ul>

campos de atuação	linguística / semiótica (Ortografização)	acentuação de monossílabos tônicos terminados em A, E, O.		
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades morfológicas e ortográficas que regem a grafia das terminações izar/isar ência/ância/ança.</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta ao leitor</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opiniões e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de carta ao leitor;</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura / escrita (autônoma)	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura /Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto instrucional</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura/ Fato e opinião	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão em notícias;</li> <li>Carta ao leitor</li> </ul>

Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	Compreensão em leitura /Fato e opinião	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisar fatos de textos da vida pública;</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de notícia de interesse escolar;</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão e edição de notícia</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e	Escrita (autônoma)	(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão e edição de verbetes</li> </ul>

pesquisa		apresentação final do texto.		
Campos de estudo e pesquisa	Leitura escrita (autônoma) /	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura /Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e produção de escrita de verbetes;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP02A) Grafar corretamente palavras com correspondências regulares morfológico-gramaticais – U e L (verbos), AM e ÃO (verbos).	Análise Linguística	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades da escrita dos verbos terminados em (am e –ão) e (U e L)</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF03LP04A) Acentuar corretamente palavras de uso frequente.	Acentuação/ proparoxítonas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificação de palavras</li> <li>• Acentuação</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF04LP05A) Compreender os efeitos de sentido decorrentes do uso de diferentes pontuações (ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos, travessão em diálogos).	Pontuação Vocativo/ Aposto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emprego de sinais de pontuação</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP08B) Grafar, corretamente, palavras de uso frequente com J/G, C, Ç, SS, SC, CH, X.	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafia correta das palavras com J/G, C, Ç, SS, SC, CH/ X</li> </ul>
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25A) Planejar e produzir, com certa autonomia, contos, fábulas, lendas, entre outros textos do campo artístico-literário, mantendo os elementos próprios das narrativas ficcionais: narrador, personagem, enredo, tempo, espaço e ambiente.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de contos, fábulas, lendas</li> </ul>

Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) / Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos narrativos, observação nos elementos que os constituem</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Leitura - compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto teatral</li> <li>• Marcadores de falas e cenários (Rubricas no texto teatral)</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa,	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos expositivos de divulgação científica;</li> </ul>

		considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de contos, fábulas, lendas;</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de verbetes</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de verbetes;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação texto imagem, campanha publicitária</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura em Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos de gêneros variados</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura em Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário</li> <li>• Verbetes</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação explícitas do texto;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura em Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação implícita no texto;</li> </ul>
<b>3º BIMESTRE</b>				
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDO PRIVILEGIADO</b>
Campo das práticas de	Escrita (compartilhada)	(EF03LP25A) Planejar e produzir relatórios, artigos científicos, você sabia	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relatórios;</li> <li>• Artigo científico;</li> <li>• Pesquisas;</li> <li>• Você sabia</li> </ul>



estudo e pesquisa	e autônoma)	quê?, resumos, entre outros textos, cuja finalidade é a apresentação de resultados de observações e pesquisas realizadas a partir de diferentes fontes de informações, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.		
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP05) Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura / Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário</li> <li>• Verbetes</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário / Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos literários de diferentes gêneros;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Compreensão em leitura//Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto teatral</li> <li>• Marcadores de falas e cenários (Rubricas no texto teatral)</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF04LP09) Ler e compreender verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de verbetes de enciclopédia ou de dicionário</li> </ul>
Campo da vida cotidiana	Leitura escrita (autônoma) /	(EF04LP13) Identificar e manter em instruções de montagem de jogos e brincadeiras (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (lista, apresentação de materiais e instruções, etapas do jogo), o estilo (verbos no imperativo) e a situação comunicativa.	Compreensão em leitura / Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto instrucional</li> </ul>

Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Compreensão em Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos expositivos de divulgação científica</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22A) Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), considerando a situação comunicativa, o tema/ assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de verbetes;</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP22B) Revisar e editar verbetes de enciclopédia ou de dicionário produzidos, digitais ou impressos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão e edição de verbetes;</li> </ul>
Campo das	Leitura /	(EF04LP23) Identificar e manter, na leitura	Compreensão em	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrutura composicional de verbetes;</li> </ul>

práticas de estudo e pesquisa	escrita (autônoma)	e na produção escrita de verbetes de enciclopédia ou de dicionário (digitais ou impressos), o tema/assunto, a estrutura composicional (título do verbete, definição, detalhamento, curiosidades...), o estilo e a situação comunicativa.	leitura escrita /Produção	
Todos campos de atuação	Leitura / escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação implícita de textos;</li> </ul>
Todos campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP02) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados); L (final de coletivos) e -ice (substantivos).	Ortografia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades morfológicas e gramaticais: -esa/ -oso (adjetivos), -eza (substantivos derivados);</li> <li>• L (final de coletivos) e -ice (substantivos)</li> </ul>
Todos campos de atuação	Análise linguística / semiótica	(EF35LP06) Compreender as relações coesivas estabelecidas entre as partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.	Análise linguística/semiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coesão textual</li> </ul>
Todos campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	Análise linguística/semiótica/ortografização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regularidades morfológicas e ortográficas que regem a grafia das terminações izar/isar</li> </ul>
Todos campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Análise linguística/semiótica/ortografização	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação</li> </ul>

Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP10) Ler e compreender, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de Carta ao leitor</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP11A) Planejar e produzir, com autonomia, cartas de reclamação, entre outros textos do campo da vida pública, considerando seus elementos constituintes: problema, opiniões e argumentos, de acordo com a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de carta ao leitor;</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP14) Identificar em notícias, cartas de leitor, comentários, posts entre outros textos do campo da vida pública, fatos, participantes, local e momento/ tempo da ocorrência do fato/assunto comentado.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos da vida pública;</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura escuta /	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de notícias, cartas de leitor;</li> </ul>

	(autônoma)	outros textos do campo da vida pública.	Fato e opinião	
Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma) /	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	Compreensão em leitura Fato e opinião	<ul style="list-style-type: none"> <li>Distinguir fatos de opiniões em textos da vida cotidiana;</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP16B) Identificar e manter a estrutura composicional e o estilo próprios de notícias, cartas de reclamação, resenhas entre outros textos do campo da vida pública, inclusive em suas versões orais.	Leitura - compartilhada e autônoma	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender a estrutura composicional da notícia;</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de notícia com assuntos de interesse escolar;</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16B) Revisar e editar notícias produzidas, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar e editar notícia</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) / Análise linguística / semiótica	(EF35LP26) Ler e compreender, com certa autonomia, textos do campo artístico-literário, que apresentem diferentes cenários e personagens, observando elementos constituintes das narrativas, tais como enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.	Compreensão em leitura Elementos constituintes das narrativas	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de elementos constituintes das narrativas</li> <li>Discurso direto e indireto</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos variados</li> </ul>

Campo artístico-literário	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto narrativo;</li> <li>• Discurso direto e indireto;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Estratégia de leitura Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação das informações explícitas em textos</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta (compartilhada e autônoma) /	(EF15LP04) Compreender, na leitura de textos multissemióticos, o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos multissemióticos</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura escuta /	(EF15LP06) Rer e revisar, em colaboração com os colegas e com a	Revisão de textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revisão de textos</li> </ul>

atuação	(compartilhada e autônoma)	ajuda do professor, o texto produzido, fazendo cortes, acréscimos, reformulações e correções em relação a aspectos discursivos (relacionados ao gênero) e aspectos linguístico-discursivos (relacionados à língua).		
<b>4º BIMESTRE</b>				
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>PRÁTICAS DE LINGUAGEM</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDO PRIVILEGIADO</b>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP03) Localizar informações explícitas em textos de diferentes gêneros textuais.	Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de informações explícitas no texto;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP03) Identificar a ideia central de textos de diferentes gêneros (assunto/tema), demonstrando compreensão global.	Compreensão em leitura /Estratégia de leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP04) Inferir informações implícitas, na leitura de textos de diferentes gêneros.	Estratégia de leitura /Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação das informações implícitas em textos;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	Formação do leitor literário / Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos literários de diferentes gêneros</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29A) Identificar cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e foco narrativo, na leitura de textos do campo artístico-literário (contos, fábulas, crônicas, entre outros).	Compreensão em leitura//Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação de texto teatral</li> <li>• Marcadores de falas e cenários (Rubricas no texto teatral)</li> </ul>

Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Pontuação	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma)	(EF04LP15A) Ler e compreender notícias, cartas de leitor, comentários, posts, entre outros textos do campo da vida pública.	Compreensão em leitura/ Fato e opinião	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos da vida pública: notícias, cartas de leitor;</li> </ul>
Campo da vida pública	Leitura escuta (autônoma)	(EF04LP15B) Distinguir fatos de opiniões/ sugestões na leitura de diferentes textos do campo da vida pública (notícias, cartas de leitor, comentários, posts...).	Compreensão em leitura /Fato e opinião	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
Campo da vida pública	Escrita (autônoma)	(EF04LP16A) Planejar e produzir notícias sobre assuntos de interesse do universo escolar (digitais ou impressas), considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional e o estilo do gênero.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinguir fatos de opiniões em textos da vida cotidiana;</li> </ul>
Campo das	Leitura /	(EF04LP19) Ler e compreender textos	Compreensão em	



práticas de estudo e pesquisa	escuta (autônoma)	expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.	Leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreensão de textos expositivos de divulgação científica</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP08A) Grafar, corretamente, palavras com regularidades morfológico-gramaticais terminadas em -izar/-isar; ência/ância/ança.	Análise linguística/semiótica/ortografização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regularidades morfológicas e ortográficas que regem a grafia das terminações izar/isar</li> </ul>
Campo artístico-literário	Análise linguística / semiótica	(EF35LP22) Reconhecer o uso de diálogos em textos do campo artístico-literário (contos, crônicas, fábulas), observando os efeitos de sentido de verbos de dizer (disse, falou, perguntou) e de variedades linguísticas no discurso direto (fala dos personagens).	Variação Linguística Discurso direto Verbos de dizer (de enunciação)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Discurso direto Verbos de dizer (disse, falou, perguntou)</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Análise linguística / semiótica (Ortografização)	(EF04LP01B) Pontuar corretamente textos, usando ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação e reticências, segundo as características próprias dos diferentes gêneros.	Análise linguística/semiótica/ortografização	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontuação</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Escrita (escrita compartilhada e autônoma)	(EF15LP05C) Produzir textos de diferentes gêneros textuais, considerando a situação comunicativa.	Planejamento de texto Pesquisa de informações	<ul style="list-style-type: none"> <li>Produção de textos;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP29B) Diferenciar narrativas em primeira e terceira pessoas e seus efeitos de sentido.	Compreensão em leitura Foco narrativo (1ª e 3ª pessoas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto narrativo;</li> <li>Discurso direto e indireto;</li> </ul>
Campo artístico-literário	Escrita (compartilhada e autônoma)	(EF35LP25C) Revisar e editar contos, fábulas, lendas, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita Marcadores de tempo e espaço / Discurso direto	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revião de texto narrativo;</li> </ul>

<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Leitura escuta (autônoma)</p>	<p>(EF04LP19) Ler e compreender textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, considerando a situação comunicativa, o tema/assunto, a estrutura composicional, o estilo e a finalidade do gênero.</p>	<p>Compreensão em leitura</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão de textos expositivos de divulgação científica</li> </ul>
<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Escrita (autônoma)</p>	<p>(EF04LP21A) Planejar e produzir textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos do campo das práticas de estudo e pesquisa, a partir de temas/assuntos de interesse dos estudantes, com base em resultados de observações e pesquisas (em fontes de informações impressas ou eletrônicas) incluindo, quando pertinente ao gênero,</p>	<p>Produção escrita</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia;</li> </ul>

		imagens, gráficos ou tabelas.		
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escrita (autônoma)	(EF04LP21B) Revisar e editar textos expositivos de divulgação científica, resumos, mapas conceituais, você sabia quê?, entre outros textos produzidos, cuidando da apresentação final do texto.	Produção escrita	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos expositivos de divulgação científica</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF15LP18) Relacionar texto verbal a ilustrações e outros recursos gráficos.	Formação do leitor Leitura multissemiótica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos multissemióticos;</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Oralidade	(EF35LP10) Identificar características linguístico-discursivas e composicionais de gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações comunicativas (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formular perguntas pertinentes ao tema abordado</li> <li>• Debates;</li> </ul>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Leitura / escuta (autônoma)	(EF04LP20) Reconhecer a função de gráficos, diagramas e tabelas em diferentes textos que requerem a apresentação de dados e informações, no campo das práticas de estudo e pesquisa.	Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise de dados de tabelas, gráficos e diagramas</li> </ul>
Todos os campos de atuação	Leitura / escuta (compartilhada e autônoma)	(EF35LP01) Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, gêneros textuais variados.	Fluência de leitura Compreensão em leitura	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos com gêneros variados</li> </ul>