

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE PINHALZINHO-SP**

**LÍNGUA  
PORTUGUESA**

**9º ANO**

Habilidades essenciais a serem desenvolvidas no ano de 2021, visando recuperação e organização do trabalho remoto e presencial

**REDE MUNICIPAL  
DE ENSINO DE  
PINHALZINHO**

**LÍNGUA PORTUGUESA****9º ANO - ENSINO FUNDAMENTAL****1º BIMESTRE**

<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS</b>
Todos os campos de atuação	(EF08LP04A) Identificar aspectos linguísticos e gramaticais (ortografia, regências e concordâncias nominais e verbal, modos e tempos verbais, pontuação, acentuação, hifenização, estilo etc.) em funcionamento em um texto	Ortografia	Reconhecimento dos aspectos linguísticos e gramaticais
Todos os campos de atuação	(EF08LP04B) Utilizar, ao produzir diferentes gêneros textuais, conhecimentos linguísticos e gramaticais	Ortografia	Utilização de diferentes gêneros textuais, conhecimento linguístico e gramatical
Todos os campos de atuação	(EF08LP06) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os termos constitutivos da oração (sujeito e seus modificadores, verbo e seus complementos e modificadores	Morfossintaxe	Sujeito, verbo e complemento
Jornalístico/midiático	(EF09LP01A) Analisar o fenômeno da disseminação de notícias falsas nas redes sociais.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	Análise de disseminação de notícias falsas nas redes sociais
Jornalístico/midiático	(EF09LP01B) Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	Reconhecimento de notícias falsas
Práticas de estudo e pesquisa	(EF89LP29A) Identificar mecanismos de progressão temática, tais como retomadas anafóricas, catáforas, uso de organizadores textuais, de coesivos etc.	Textualização Progressão temática	Reconhecimento de mecanismos de progressão temática em textos diversos

Práticas de estudo e pesquisa	(EF89LP29B) Utilizar, em textos de diversos gêneros, mecanismos de progressão temática.	Textualização Progressão temática	Utilização de mecanismos de progressão temática em textos diversos
Jornalístico/midiático	(EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto	Crítica, ironia, humor em charges
Jornalístico/midiático	(EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização	Produção de variados gêneros
Todos os campos de atuação	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção e as características do gênero.	Variação linguística	Uso da norma-padrão em diferentes gêneros textuais e diferentes variações linguísticas
Todos os campos de atuação	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem	Figuras de linguagem
Jornalístico/midiático	(EF89LP04A) Identificar argumentos e contra-argumentos explícitos em textos argumentativos	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	Reconhecimento de argumentos e contra-argumentos
Atuação na Vida Pública	(EF89LP29C) Analisar os mecanismos de reformulação e paráfrase utilizados nos textos de divulgação do conhecimento.	Textualização Progressão temática	Análise dos mecanismos de reformulação
Jornalístico/midiático	(EF09LP01A) Analisar o fenômeno de disseminação de notícias falsas nas redes sociais.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	Análise de notícias falsas
Jornalístico/midiático	(EF09LP01B) Desenvolver estratégias para reconhecimento de notícias falsas nas redes sociais, considerando, por exemplo, fonte, data, local da publicação, autoria, URL, comparação de diferentes fontes, consulta a sites de curadoria que atestam a fidedignidade de fatos relatados.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos. Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	Desenvolvimento de estratégias para reconhecimento de notícias falsas

Práticas de Estudo e Pesquisa	(EF69LP30) Comparar, com a ajuda do professor, conteúdos, dados e informações de diferentes fontes, levando em conta seus contextos de produção e referências, identificando coincidências, complementaridades e contradições, de forma a poder identificar erros/imprecisões conceituais, compreender e posicionar-se criticamente sobre os conteúdos e informações em questão	Relação entre textos	Comparação de conteúdos dados e informações de diferentes fontes
<b>2º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS</b>
Campo jornalístico/midiático	(EF69LP03D) Identificar crítica ou ironia/humor presente em tirinhas, memes, charges, por exemplo.	Estratégias de leitura: apreender os sentidos globais do texto	Crítica, ironia, humor em charges
Campo jornalístico/midiático	(EF09LP03B) Assumir posição diante de tema polêmico.	Textualização de textos argumentativos e apreciativos	Posicionamento em temas polêmicos
Práticas de estudo e pesquisa	(EF69LP35) Planejar textos de divulgação científica, a partir da elaboração de esquema que considere as pesquisas feitas anteriormente, de notas e sínteses de leituras ou de registros de experimentos ou de estudo de campo, produzir, revisar e editar textos voltados para a divulgação do conhecimento e de dados e resultados de pesquisas, tendo em vista seus contextos de produção, que podem envolver a disponibilização de informações e conhecimentos em circulação em um formato mais acessível para um público específico ou a divulgação de conhecimentos advindos de pesquisas bibliográficas, experimentos científicos e estudos de campo realizados	Considerações das condições de produção de textos de divulgação científica Estratégias de escrita	Planejamento, produção e revisão de textos de divulgação científica
Práticas de estudo e pesquisa	(EF69LP33) Articular o verbal com os esquemas, infográficos, imagens variadas etc. na (re)construção dos sentidos dos textos de divulgação científica e retextualizar do discursivo para o esquemático – infográfico, esquema, tabela, gráfico, ilustração etc. – e, ao contrário, transformar o conteúdo das tabelas, esquemas, infográficos, ilustrações etc. em texto discursivo, como forma de ampliar as possibilidades de compreensão desses textos e analisar as características das multisssemioses e dos gêneros em questão.	Estratégias e procedimentos de leitura Relação dos verbos com outras semioses Procedimentos e gêneros de apoio à compreensão	Articulação do verbal com uso de textos multisssemióticos

Artístico-literário	(EF89LP33B) Compreender textos de gêneros variados, selecionando estratégias de leitura adequadas a diferentes objetivos.	Estratégias de leitura Apreciação e réplica	Compreensão de textos de gêneros variados
Todos os campos de atuação	(EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia	Frase, oração e período
Práticas de Estudo e Pesquisa	(EF69LP42) Analisar a construção composicional dos textos pertencentes a gêneros relacionados à divulgação de conhecimentos, e reconhecer traços da linguagem dos textos de divulgação científica, fazendo uso consciente das estratégias de impessoalização da linguagem (ou de personalização, se o tipo de publicação e objetivos assim o demandarem, como em alguns podcasts e vídeos de divulgação científica), 3ª pessoa, presente atemporal, recurso à citação, uso de vocabulário técnico/especializado etc., como forma de ampliar suas capacidades de compreensão e produção de textos nesses gêneros.	Construção	Construção composicional de diferentes gêneros
Artístico-literário	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos	Análise de figuras de linguagem em textos literários
Todos os campos de atuação	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística	Uso da norma-padrão em diferentes gêneros textuais e diferentes variações linguísticas
Jornalístico/midiático	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posiciona-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto Apreciação e réplica	Análise de textos argumentativos
Todos os campos de atuação	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística	Norma padrão e variação linguística
Artístico-literário	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e	Relação entre textos	Análise da intertextualidade entre os textos literários

	entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.		
<b>3º BIMESTRE</b>			
<b>UNIDADES TEMÁTICAS</b>	<b>HABILIDADES</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS</b>
Todos	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem	- Figuras de Linguagem.
Artístico-literário	(EF69LP46) Participar de práticas de compartilhamento de leitura/recepção de obras literárias/manifestações artísticas, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.	Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção. Apreciação e réplica	- Análise das figuras de linguagem em textos literários.
Jornalístico/midiático	(EF89LP03) Analisar textos de opinião (artigos de opinião, editoriais, cartas de leitores, comentários, posts de blog e de redes sociais, charges, memes, gifs etc.) e posicionar-se de forma crítica e fundamentada, ética e respeitosa frente a fatos e opiniões relacionados a esses textos.	Estratégia de leitura: apreender os sentidos globais do texto. Apreciação e réplica	- Análise de textos argumentativos nos mais variados gêneros textuais: artigo de opinião e charge, por exemplo, com a mesma regra.
Todos	(EF09LP04B) Escrever textos, de acordo com a norma-padrão gramatical, que respeitem as estruturas sintáticas complexas no nível da oração e do período.	Fono-ortografia	- Frase, oração e período.
Jornalístico/midiático	(EF69LP04B) Analisar os efeitos de sentido que fortalecem a persuasão nos textos publicitários, considerando práticas de consumo conscientes.	Leitura	- Leitura de textos argumentativos nos mais variados gêneros sobre “Consumo Consciente”
Todos os campos de atuação	(EF89LP37) Analisar os efeitos de sentido provocados pelo uso de figuras de linguagem (ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, por exemplo) em textos de diferentes gêneros.	Figuras de linguagem	- Análise de figuras de linguagem e efeito de sentido nos textos.
Todos os campos de atuação	(EF09LP11) Inferir efeitos de sentido provocados pelo uso de recursos de coesão sequencial (conjunções e articuladores textuais), em textos de diferentes gêneros.	Coesão	- Uso de conjunções.

Todos os campos de atuação	(EF69LP55) Reconhecer em textos de diferentes gêneros as variedades da língua falada, o conceito de norma-padrão e o de preconceito linguístico.	Variação linguística	- Norma padrão e variação linguística;
Artístico-literário	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos	- Intertextualidade nos variados gêneros textuais.
Jornalístico/midiático	(EF69LP07B) Produzir textos em diferentes gêneros, considerando sua adequação ao contexto de produção e circulação.	Textualização	- Produção de variados gêneros textuais.
Jornalístico/midiático	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	- Produção de artigo de opinião.
Jornalístico/midiático	(EF09LP03C) Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião.	Argumentar de acordo com a estrutura própria de um artigo de opinião.	- Produção e revisão do artigo de opinião.

#### 4º BIMESTRE

UNIDADES TEMÁTICAS	HABILIDADES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	CONTEÚDOS PRIVILEGIADOS
Artístico-literário	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários, entre esses textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, entre outros.	Relação entre textos	- Intertextualidade entre gêneros textuais.
Todos	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção	Variação linguística	- Análise de diferentes variações linguísticas em diferentes gêneros textuais.

Jornalístico/midiático	(EF89LP10) Planejar artigos de opinião, tendo em vista as condições de produção do texto, a partir da escolha da questão a ser discutida, da relevância para a turma, escola ou comunidade, do levantamento de dados e informações sobre a questão, de argumentos relacionados a diferentes posicionamentos em jogo, dos tipos de argumentos e estratégias que pretende utilizar para convencer os leitores.	Estratégia de produção: planejamento de textos argumentativos e apreciativos	- Produção e revisão de artigo de opinião; - Diferenciação entre tema, tese, fato e opinião.
Artístico-literário	(EF69LP53) Ler em voz alta textos literários diversos, bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros, contar/recontar histórias tanto da tradição oral, quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, gravando essa leitura ou esse conto/reconto, seja para análise posterior.	Produção de textos orais Oralização	- Leitura em voz alta dos mais variados gêneros textuais; - Encenação de textos teatrais.
Atuação na Vida Pública	(EF69LP27) Analisar a forma composicional de textos pertencentes a gêneros normativos/ jurídicos e a gêneros da esfera política, tais como propostas, programas políticos (posicionamento quanto a diferentes ações a serem propostas, objetivos, ações previstas etc.), propaganda política (propostas e sua sustentação, posicionamento quanto a temas em discussão) e textos reivindicatórios: cartas de reclamação, petição (proposta, suas justificativas e ações a serem adotadas) e suas marcas linguísticas, de forma a incrementar a compreensão de textos pertencentes a esses gêneros e a possibilitar a produção de textos mais adequados e/ou fundamentados quando isso for requerido.	Análise de textos legais/normativos, propositivos e reivindicatórios.	- Análise de trechos de textos jurídicos e produção de uma carta-reclamação.
Atuação na Vida Pública	(EF89LP20C) Analisar a eficácia da proposta e da solução para o problema.	Estratégias e procedimentos de leitura em textos reivindicatórios ou propositivos.	- Leitura de textos reivindicatórios.
Atuação na Vida Pública	(EF89LP19B) Analisar a proposição, discussão e aprovação de propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.	Relação entre contexto de produção e características composicionais e estilísticas dos gêneros. Apreciação e réplica.	- Debate sobre propostas políticas ou de soluções para problemas de interesse público.
Práticas de Estudo e Pesquisa	(EF69LP31) Utilizar pistas linguísticas para compreender a hierarquização das proposições, sintetizando o conteúdo dos textos.	Coesão textual	- Análise de elementos coesivos;



Práticas de Estudo e Pesquisa	(EF69LP56) Fazer uso consciente e reflexivo da norma-padrão em situações de fala e escrita em textos de diferentes gêneros, levando em consideração o contexto, situação de produção.	Variação linguística.	- Uso da norma padrão.
-------------------------------	---	-----------------------	------------------------